

#femalepressure

## Δήλωση Τύπου – 8 Μαρτίου 2013 – Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

**Ένα επείγον κάλεσμα για εκπροσώπηση των γυναικών στην ηλεκτρονική μουσική και τις ψηφιακές τέχνες.**

Σε συνέχεια του πρόσφατου δημόσιου διαλόγου στο θέμα του σεξισμού, στα γερμανικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, το δίκτυο **female:pressure** κάνει έκκληση για μια συλλογική αναθεώρηση της γυναικείας εκπροσώπησης στην ηλεκτρονική μουσική και τις ψηφιακές τέχνες. Θα θέλαμε λοιπόν, να συνδράμουμε με μια ανάλυση του τρέχοντος εργασιακού μας κλίματος.

Το female:pressure είναι μια διεθνής βάση δεδομένων και ένα δίκτυο υποστήριξης γυναικών που κινούνται στον χώρο της ηλεκτρονικής μουσικής και των ψηφιακών τεχνών: μουσικοί, DJs, παραγωγοί και ερμηνευτές· τραγουδίστριες· εικαστικοί· booking agents· ιδιοκτήτριες -δισκογραφικών- εταιρειών (label owners)· ερευνήτριες και ακαδημαϊκοί στους εν λόγω τομείς. Τα μέλη μας ξεπερνούν τα 1.100, από 56 χώρες συνολικά, ενώ πολλά από αυτά πρόκειται για επαγγελματίες καλλιτέχνιδες με ενεργό δράση σε διάφορους τομείς στον οποίο η κάθεμία εξειδικεύεται.

Τα μέλη του δικτύου female:pressure κινούνται κυρίως εντός μιας φαινομικά προοδευτικής ηλεκτρονικής σκηνής και των υποκοουλτούρων της. Ωστόσο, θεωρούμε πως **τα ποσοστά της γυναικείας εκπροσώπησης στους χώρους της σύγχρονης μουσικής παραγωγής και ερμηνείας είναι εμφανώς χαμηλά**. Η ομάδα του female:pressure λοιπόν, θα ήθελε να σας προσκαλέσει να ρίξετε μια ματιά στα -στατιστικά- στοιχεία, και να βοηθήσετε ώστε οι μηχανισμοί της συγκεκριμένης αγοράς να γίνουν πιο διαφανείς.

Έχουμε μελετήσει τα στατιστικά στοιχεία όσον αφορά σε συμμετέχοντες καλλιτέχνες φεστιβάλ (festival line-ups), κυκλοφορίες δισκογραφικών εταιρειών και εμφάνιση γυναικών σε διάφορες λίστες τύπου *Top 100*. Τα αποτελέσματα είναι σοκαριστικά και αποκαρδιωτικά, ακόμη και για όσες από εμάς είμαστε βαθιά αναμειγμένες στην εν λόγω σκηνή. **Τα περισσότερα φεστιβάλ – χρηματοδοτούμενα ή μη – είναι ξεκάθαρα πως δεν δίνουν καμμία βάση στην εξασφάλιση μιας σωστής (και δίκαιης) αναλογίας γυναικών καλλιτεχνίδων, ή ποικιλομορφίας γενικότερα**. Το ίδιο ισχύει προφανώς και για τις δισκογραφικές κυκλοφορίες – τόσο στην Γερμανία (ένα από τα επίκεντρα της ηλεκτρονικής μουσικής και καλλιτεχνίδων), όσο και σε πολλές άλλες χώρες. **Σήμερα, μια αναλογία του 10% γυναικών καλλιτεχνίδων μπορεί να ληφθεί υπόψη ως ποσοστό πάνω από τον μέσο όρο**. Αισθανόμαστε πως είναι ανεπίτρεπτο στον 21ο αιώνα να καταλήγουμε να είμαστε οι μόνες γυναίκες που συμμετέχουν σε ένα μεγάλο φεστιβάλ. Θεωρούμε πως οι γυναίκες συνάδελφοι χαρίζουν έμπνευση τόσο σε εμάς, όσο και στο κοινό το οποίο θα πρέπει να έχει την ευκαιρία να τις δει και να τις ακούσει να ερμηνεύουν. Παρακαλούμε, όπως διαβάσατε τα αποτελέσματα της έως τώρα έρευνάς μας, εδώ: <http://femalepressure.wordpress.com/facts/>

Ως ένα συλλογικό σώμα, πιστεύουμε πως **η ευαισθητοποίηση για αυτό το θέμα είναι κάτι το πολύ σημαντικό, το οποίο μπορεί να βοηθήσει στην δημιουργία μεγαλύτερης ποικιλίας στα line-up των φεστιβάλ και των δισκογραφικών καταλόγων** – σε σχέση με το φύλο, την ηλικία, τον πολιτισμό / κουλτούρα, την εθνικότητα και την (αν)ικανότητα / αναπηρία. Δεν θέλουμε να υποθέσουμε πως το κίνητρο των διοργανωτών και επιμελητών να προσκαλούν και να κλείνουν, σχεδόν αποκλειστικά λευκούς άνδρες καλλιτέχνες, έγκειται σε καθαρό μισογυνισμό. Θα προτιμούσαμε να συμπεράνουμε πως δρουν με τον συγκεκριμένο τρόπο επειδή είναι κοινωνικά συμβατός, επειδή θέλουν να προωθήσουν τον κύκλο τους και επειδή δεν λαμβάνουν υπόψη τους τις κοινωνικο-πολιτικές διαστάσεις των επιλογών τους. **Υπάρχουν πολλά αντίστοιχα και πολύ σημαντικά θέματα ισότητας ευκαιριών και ευθυνών σε περιπτώσεις όπου φεστιβάλ δέχονται μεγάλη οικονομική ενίσχυση από φορείς χρηματοδότησης τέχνης**, οι οποίοι, με την σειρά τους, λαμβάνουν οικονομικές συνεισφορές από μια μεγάλη μερίδα της κοινωνίας.

**Ζητάμε μια νέα ευαισθητοποίηση**, μια συμπεριφορά που κάνει σαφές ότι η έλλειψη ποικιλίας δεν προσφέρει ούτε έμπνευση, ούτε δραστηριοποίηση· μια τέτοια έλλειψη μπορεί να προκαλέσει την αντίδραση της κοινωνίας και σε καμμία περίπτωση δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι έχει όραμα – ούτε ότι παρουσιάζει το πλήρες φάσμα σημαντικών καλλιτεχνών ή τέχνης του σήμερα ή του μέλλοντος. Πραγματικά, δεν υπάρχει δικαιολογία για την επικρατούσα απουσία προβολής ενός ευρέους φάσματος ικανών και ενδιαφέροντων καλλιτεχνών. **Τα line-ups των φεστιβάλ (ειδικά εκείνων που χαίρουν δημόσιας / κρατικής**

χρηματοδότησης) πρέπει να στοχεύουν σε μια πιο αντιπροσωπευτική αναλογία γυναικών-ανδρών καλλιτεχνών, αντανακλώντας έτσι και τον πληθυσμό που ελπίζουν να εξυπηρετούν πιο στενά.

Το έργο μας είναι σημαντικό για εμάς, ως μια έκφραση ενός πολιτισμού με ζωτικότητα, μια έκφραση της εποχής μας και της συνεισφοράς μας σε αυτόν τον πολιτισμικό διάλογο. Βεβαίως, δίνουμε επίσης βάρος στην ποιότητα, στον βέλτιστο χειρισμό των εργαλείων και οργάνων παραγωγής μας, στον εκλεπτισμό των μουσικών μας μέσω έκφρασης και ύφους. Όμως, **το στοιχείο καθοριστικής σημασίας για μια πολιτισμική εξέλιξη και βελτίωση βρίσκεται στην αλληλεπίδραση με ένα εμπειρογνώμον κοινό:** ερμηνεία (συναυλίες), ανταλλαγή, γνώμη (feedback), αξιολόγηση, κυκλοφορία, εκπροσώπηση, δοκιμή και λάθος, είναι όλα ουσιαστικά βήματα στην εξελικτική πορεία της τέχνης και της δημιουργικότητας του καθενός.

Ας είμαστε ειλικρινείς – αρκετά..., φτάνει πια. **Το δίκτυο female:pressure πιστεύει πως δεν υπάρχει δικαιολογία για περισσότερα ανδροκρατούμενα event. Χρειαζόμαστε – όπως και το κοινό που πληρώνει, δικαιούται – μια αναζωογονητική και ψυχαγωγική ποικιλομορφία!**

Προς:

- Καλλιτεχνικούς Επιμελητές των Φεστιβάλ, Χορηγούς, Ιδιοκτήτες Δισκογραφικών, Δημοσιογράφους:  
**Δώστε περισσότερες ευκαιρίες στις γυναίκες!**

- (Γυναίκες) Καλλιτεχνικές Επιμελήτριες των Φεστιβάλ, Χορηγούς, Ιδιοκτήτριες Δισκογραφικών, Δημοσιογράφους / Συντάκτριες: Μην προσπαθείτε να φαίνεστε ως καλύτεροι άνδρες παίρνοντας το ρίσκο μόνο με καταξιωμένους, (άνδρες) καλλιτέχνες! **Δώστε μια ευκαιρία σε περισσότερες γυναίκες!**

Προσβλέπουμε στην ανταπόκρισή σας, καθώς και σε θετικές εξελίξεις σε αυτόν τον πολιτισμικό τομέα, στο μέλλον. Παρακαλούμε, μην διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας για τυχόν απορίες σας σχετικά με το εν λόγω θέμα.

Για ένα καλύτερο μέλλον για τις τέχνες.

female:pressure

<http://www.femalepressure.net/>  
<https://www.facebook.com/femalepressure>  
<http://femalepressure.wordpress.com/>  
<https://soundcloud.com/groups/female-pressure>  
[https://twitter.com/female\\_pressure](https://twitter.com/female_pressure)  
[http://paper.li/female\\_pressure/1362414963](http://paper.li/female_pressure/1362414963)

